# 六朝文絜箋注

照妹名令暉照嶔答孝武云臣妹才自亞左芬臣才不及太沖耳大雷在今安慶府望江縣水經注所謂大雷口也

六朝文絜箋注卷七

海昌許槤評選

德化黎經誥覺人箋注

福州林羣玉琴南
福州丁芸耕鄰
望江何聲灝伯梁
煥仲呂 參定

書

登大雷岸與妹書

鮑照

吾自發寒雨全行日少。阮籍東平賦曰寒雨淪而下降加秋潦浩汗。山谿猥至馬季長長笛賦曰秋潦漱其下趾說文曰潦雨水也浩汗水廣大無際貌木華海賦曰瀰漫浩汗漢書溝洫志曰水猥盛則放溢顏師古注曰猥多也又長笛賦曰山水猥至渡泝一作

首述羈旅之苦意多鬱結而氣自激昂

泝無邊說文曰逆流而上曰泝泝向也水欲下違之而上也郭璞江賦曰尋之無邊險徑

游歷謝靈運入華子岡詩曰險徑無測度說文曰歷過也棧石星飯結荷水宿

通俗文曰板閣曰棧漢書曰張良說漢王燒絕棧道謝靈運詩曰雖未登雲峰且以歡水宿旅客

貧辛波路壯闊說文曰壯大也始以今日食時僅及大雷塗

登千里日踰十晨嚴霜慘節悲風斷肌楚辭曰秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜又曰哀江介之悲風去親為客如何如何向因涉頓

憑觀川陸毛萇詩傳曰丘一成為頓丘漢書地理志曰頓丘縣名屬東郡酈道元水經注曰石磧平曠望兼川陸陸士衡豫章行曰川陸殊塗軌遨神清渚流眄方曛玉篇曰遨遊也爾雅曰小洲曰渚陸士衡豫章行曰汎舟清川渚張衡南都賦曰微眺流眄鄭元禮記注曰眄傾視也徒計切王逸楚辭注曰曛黃昏時也東顧五一作三洲之隔西眺九派

總挈有法

歷言形勝之奇運意深婉鍊詞精粹

之分。宋書禮志曰龍飛五洲鳳翔九江水經注曰江水又東逕軑縣故城南漢惠帝元年封長沙相利倉爲侯國城在山之陽南對五洲也江中有五洲相接故以五洲爲名宋孝武帝舉兵江州建牙洲上有紫雲蔭之卽是洲也說苑曰禹鑿江以通於九派洒五湖而定東海江賦曰流九派乎潯陽李善注曰水別流爲派應劭漢書注曰江自廬江潯陽分爲九也窺地門之絕景。河圖括地象曰武關山爲地門上與天齊望天際之孤雲。楚辭曰九天之際安放安屬揚雄交州箴曰交州荒裔水與天際長圖大念隱心者久矣。爾雅曰圖謀也念思也崔子玉座右銘曰隱心而後動劉熙孟子注曰隱度也南則積山萬狀爭氣負高。漢書音義曰負恃也含霞飲景參差代雄。司馬相如子虛賦曰岑崟參差凌跨長隴前後相屬帶天有匝橫地無窮。玉篇曰跨越也又曰隴大坂也說文曰屬連也東則砥原遠隰亡端靡際。砥礪石言其平也爾雅曰廣平曰原又下濕曰

鮮脆已極食哀家梨想亦不過爾爾



閟司馬相如上林賦曰視之無端察之無涯廣雅曰際方也涯。蓬。夕。卷。古。樹。雲。平。說文曰蓬蒿也王僧達和琅琊王詩曰孤蓬卷霜根易林曰有鳥飛來集於古樹旋風四起。思鳥羣歸。爾雅曰迴風曰飄郭璞曰旋風也陸機詩曰思鳥有悲音又曰嚶嚶思鳥吟靜聽無聞。極視不見。北則陂池潛演。湖脈通連。禮記曰毋竭川澤毋漉陂池鄭元注曰蓄水曰陂司馬相如上林賦曰衍溢陂池郭璞曰陂池江旁小水說文曰演水脈行地中芊蔚。攸積。菰蘆。所繁。說文曰芊可以爲索鄭元禮記注曰蒿亦蓬蕭之屬說文曰蔣菰也又曰菰雕菰一名蔣也玉篇曰葦之未秀者爲蘆棲波之鳥。水化之蟲。說文曰魚水蟲也淮南子曰水居之蟲不疾易水行小變而不失常智吞愚。彊捕小。說文曰捕取也號噪驚聒。紛牣其中。說文曰聒讙語也江賦曰千類萬聲自相喧聒說文曰牣滿也西則迴江永指。長波天合。王褒洞簫賦曰迴江流川而溉其山

沈警語非身歷其境者不知

李善曰迴江謂江迴曲也海賦曰長波涾㴬滔滔何窮漫漫安竭毛萇詩傳曰滔滔流貌玉篇曰水漫漫平遠貌李善文選賦注曰漫漫無厓際之貌創古迄今舳艫相接說文曰迄至也又曰舳舟尾也艫船頭也江賦曰舳艫相屬思盡波濤悲滿潭壑蒼頡篇曰濤大波也煙歸八表終爲野塵陶潛詩曰遠之八表近憩雲岑莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹也而是注集長寫不測修靈浩蕩知其何故哉楚辭曰夫唯靈修之故也王逸注曰靈神也修遠也又曰怨靈修之浩蕩兮王逸注曰浩猶浩浩蕩蕩猶蕩蕩無思慮貌也西南望廬山又特驚異後漢書郡國志注曰廬山在尋陽縣南首匡俗先生者出殷周之際隱遯潛居其下受道於仙人而共嶺時謂所止爲仙人之廬而命焉其山大嶺凡七重圓基周回垂三五百里其中鳥獸草木之美靈藥芳林之奇所稱名代基嶽壓一作江潮湖一作峯與辰漢連接王充論衡曰水者地血脈隨氣

煙雲變滅盡態極妍卽使坐思訓數月之功亦恐遜所難到

進退而爲潮上常積雲霞。雕錦縟。說文曰縟繁采飾也若華夕曜。巖澤氣通。楚辭曰若華何光王逸曰若木何能有明赤之光華乎周易曰天地定位山澤通氣傳明。散絳。赫似絳天。班固燕然山銘曰元甲耀日朱旗絳天陸雲南征賦曰朱光倪而丹野炎暉而絳天仰左右青。靄表裏紫霄。說文曰靄雲貌從巖而上。氣盡金光。半出。以下。純爲黛色。黛色青黛色也似空青而色深信可以神居帝郊。鎮控湘漢者也。楚辭曰夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際說文曰控引也湘漢二水名說文曰湘水出零陵海陽山北入江尚書曰東流爲漢若潨洞所積。谿壑所射。說文曰潨小水入大水也郭璞爾雅注曰壑谿壑也鼓怒之所壓擊。涌澓之所宕滌。海賦曰於是鼓怒溢浪揚浮李善曰言風既疾而波鼓怒也引上林賦曰沸乎暴怒又海賦曰磊匒匌而相壓李善曰壓小擊也說文曰涌騰也玉篇曰複澓流也則上窮猋

浦。下至狶洲。南薄鷰爪。北極雷澱。爾雅曰澱謂之垽郭璞曰滓澱也說文曰澱滓垽也水經注曰汝水又西合一水西南入茂都澱澱陂水之異名也削長埤短。可數百里。其中騰波觸天。高浪灌日。吞吐百川。寫泄萬壑。尚書大傳曰百川趨於海海賦曰噓噏百川李善曰噓噏猶吐納也輕煙不流。華鼎振涾。弱草朱靡。洪漣隴蹙。海賦曰噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流散渙長驚。電透箭疾。玉篇曰渙水盛貌易林曰散渙水長江賦曰溢流雷呴而電激穹溘崩聚。坻飛嶺覆。玉篇曰溘水也郭璞上林賦注曰坻岸也海賦曰岑嶺飛騰而反覆回沫冠山。奔濤空谷。玉篇曰沫水浮沫也班固西都賦曰豐冠山之朱堂李善曰殿居山上故曰冠云此言水勢踰山也碪石為之摧碎。碕岸為之齏落。碪同砧擣衣石也埤蒼曰碕曲岸頭也許慎淮南子注曰碕長邊也仰視大火。俯聽波聲。

埤益也見廣雅釋詁

驚濤駭浪怳然在目

句句鏗鏘無渣滓真是絕構

齏部齏字周禮醢人注凡醢醬所和細切爲齏此處當訓碎

莊子大宗師䪻
萬物而不爲義
釋文引司馬注
䪻碎也

爾雅曰大火謂之大辰郭璞曰大火心也在中最明
故時候主之也楚辭曰觀天火之炎煬兮聽大壑之
波聲愁魄脅息心驚慄矣。宋玉高唐賦曰股戰脅息
李善曰脅息猶翕息也至
於繁化殊育。詭質怪章。鄭元周禮注曰能生非類曰
化禮記注曰育生也說文曰
詭變也廣雅曰質軀也則有江鵝海鴨、魚鮫水虎之類。金樓子
曰海鴨
大如常鴨班白文亦謂之文鴨說文曰鮫魚皮可飾
刀述異記曰虎魚老變爲鮫魚襄沔記曰沔水中有
物如三歲小兒甲如鱗鯉秋曝沙
上膝頭似虎掌爪常沒水名曰水虎豚首象鼻芒鬐
鍼尾之族。臨海水土記曰海豨豕頭身長九尺郭璞
山海經注曰今海中有海豨體如魚頭似
猪郭璞江賦曰或鹿駱象鼻北史曰真臘國有魚
名建同四足無鱗鼻如象吸水上噴高五六十丈石
蠏土蚌、燕[illegible][illegible]蛤之儔本草石蠏集解志曰石蠏生
南海云是尋常蠏爾年月深
久水沫相著因化成石每遇海潮即漂去郭璞爾雅
注曰蚌蜃也說文曰蚌蜃屬老蚌含珠者也一名含漿

賞池弄翮寫調
涼

興化縣志曰魟魚頭圓禿如燕其身圓褊如簸箕又曰燕魟魚易通卦驗曰立冬燕雀入水爲蛤禮記曰季秋之月雀入大水爲蛤

坼一作折甲曲牙、逆鱗反舌之屬

大戴禮曰甲之蟲三百六十而神龜爲之長水族加恩溥曰龜一名甲折翁史記曰夫龍之爲物也可擾狎而騎也然其喉下有逆鱗徑寸人有攖之則必殺人本草曰蜃蛟之屬其狀亦如蛇而大有角如龍狀紅鬣腰以下鱗盡逆食燕子能噓氣成樓臺城郭之狀王嬰之與琅琊太守許誠言書曰貴郡臨沂縣其沙村逆鱗魚可調藥物逆鱗魚仙經謂之肉芝禮記曰反舌無聲鄭元注曰反舌百舌鳥也孔穎達疏曰百舌鳥者蔡云蟲名鼃也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末向內故謂之反舌

掩沙漲被草渚

沙水散石也漲水大之貌

浴雨排風吹澇弄翮

澇大波也吹澇見上文江賦曰鴛雛弄翮平山東

夕景欲沈曉霧將合孤鶴寒嘯遊鴻遠吟樵蘇一歎舟子再泣

漢書音義晉灼曰樵取薪也蘇取草也左思魏都賦曰樵蘇往而無忌毛

深遠雜體高標八代文通稍後出差足頡頏而門峭幽潔不逮也



詩曰招招舟子江賦曰舟子於是搦棹誠足悲憂不可說也風吹雷飈夜戒前路下弦內外望達所屆劉熙釋名曰弦半月之名其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也參同契曰上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成寒暑難適汝專自愼夙夜戒護勿我爲念恐欲知之聊書所睹臨塗草蹙辭意不周

新渝侯名暎始興忠武王憺子聰慧能文特被東宮友愛

貌無停趣態有遺妍俏色粉痕至今尚留紙上設與美人晝粧倡婦怨情諸什連而讀之當如荀令君坐席三日猶香

# 答新渝侯和詩書

梁簡文帝

垂示三首。風雲吐於行間。珠玉生於字裏。夏侯湛抵疑曰咳唾成珠玉揮袂出風雲 跨躡曹左。一作劉楊傅子注曰跨越也方言曰躡登也曹指曹植左指左思 會一作含 超潘陸。潘指潘岳陸指陸機 雙鬢向光。風流已絕。說文曰鬢頰髮也釋名曰其上連髮曰鬢西京雜記文君十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉 九。梁。插。花。步。搖。爲。古。鄭元毛詩箋曰珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾正義曰步搖副之遺象梁釵梁也庾信詩步搖釵梁動倪注引此 高樓懷怨。結眉表色。曹植七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲嘆有餘哀江淹詩曰結眉慘成慮 長門。下泣。破粉。成痕。司馬相如長門賦序曰孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶

悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上陳皇后復得親幸

復有影裏細腰令與眞類

後漢書曰楚王好細腰宮中多餓死干寶搜神記曰漢武帝時幸李夫人夫人卒後帝爲之思念不已方士齊人李少翁能致其神乃夜設帷帳明燈燭而令帝居他帳遙望之見美女居帳中如李夫人之狀

鏡中好面還將畫等

漢書曰李夫人少而早卒武帝憐憫焉圖畫其形於甘泉宮

此皆性情卓絕新致英奇故知吹簫入秦方識來鳳之巧

列仙傳曰簫史秦穆公時人善吹簫穆公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳凰鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫婦止其所一旦隨鳳凰去

鳴瑟向趙始睹駐雲之曲

西京雜記曰戚夫人侍高帝常以趙王如意爲言而高祖思之幾半日不言歎息悽愴而未知其術輒使夫人擊筑高祖歌大風詩以和之又曰夫人善鼓瑟帝常擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流漣夫人

善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲
侍婢數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄手持口
話喜荷交并也。

蕭子顯子雲並爲臨川內史此書當是與子雲者考梁書通四年簡文徙雍州刺史三年立爲皇太子故書有渭水初旋桂宮旣啟云云而子雲遷臨川內史當是時若子顯則先子雲爲臨川簡文爲太子時已歷侍中國子祭酒矣

# 與蕭臨川書

梁簡文帝

零雨送秋。輕寒迎節。毛詩曰零雨其濛 爾雅曰徐雨曰零雨 江楓曉落。林葉初黃。謝靈運詩曰曉霜楓葉丹 登舟已積。殊足勞止。毛詩曰民亦勞止 解維金闕。定在何日。顏師古漢書注曰維所以繫船 八區內侍。厭直御史之廬。三輔黃圖曰武帝後宮八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦等殿 玉篇曰直待也 周禮曰御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰 漢書曰御史大夫位上卿在殿中蘭臺掌圖籍祕書外督部刺史內領侍御史員十五人受公卿奏事 又曰嚴助爲會稽太守數年不聞問上賜書曰君厭承明之廬 張晏曰直宿所止曰廬 九棘外府。且息官曹之務。周禮曰朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後鄭

司農曰樹棘以爲位者取其赤心而外棘象以赤心三刺也周禮曰外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用後漢書百官志有四曹六曹之目聽分竹南川。剖符千里。宋書州郡志曰南川縣屬西陽說文曰符信也漢制以竹長六寸分而相合東觀漢記韋彪上議曰二千石皆以選出京師剖符典千里但黑水初旋。朱申十千之飲尙書曰黑水西河惟雍州曹植名都篇曰歸來宴平樂美酒斗十千桂宮既啟。復乖雙闕之宴漢書曰成帝元帝太子也初居桂宮三輔黃圖曰桂宮漢武帝太初四年造周迴十餘里古詩曰兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫文雅縱橫。卽事分阻。大戴禮曰天子不知文雅之辭少師之任劉公幹贈五官中郎將詩曰君侯多壯思文雅縱橫飛淸夜西園。眇然未覿。曹植公讌詩曰淸夜遊西園飛蓋相追隨想征艫而結歎。望橫一作挂扃而霑襟說文曰艫舳艫也一曰船頭木華海賦曰維長綃挂帆席楚詞曰泣歔欷而沾襟若

風骨翹秀須頓
入辨之

使宏農書疏。脫還鄴下。未詳案魏曹植留守鄴數與宏農楊修書修亦答書焉

河南口占。儻歸鄉里。漢書曰陳遵爲河南太守召善書吏十人於前治私書謝京師故人遵憑几口占書吏且省官事書數百封親疏各有意河南大驚必遲青泥之封。且覩朱明之詩。東觀漢記曰鄧訓將黎陽營兵爲幽部所歸還烏桓校尉黎陽故人知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青泥一襆至上谷遺訓爾雅曰夏爲朱明後漢書注曰立夏之日迎夏於南郊歌朱明八佾舞雲翹之舞潘岳詩曰朱明送末垂白雲在天。蒼波無極。穆天子傳曰西王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出瞻之歧路。眷慨良深。列子說符篇曰歧路之中又有歧焉愛護波潮。敬勗光采。

孝綽本名冉彭城人辭藻為後進所宗累遷尚書吏部郎坐事左遷臨賀王長史卒

官寺二句舊選家多誤作既官時務煩簿殷湊今據舊刻古文

## 與劉孝綽書

梁簡文帝

執別灞滻。嗣音阻闊。前漢書地理志曰霸水出藍田谷西北而入渭滻水亦出藍田谷北至霸陵入霸灞與霸字通也合璧不停。旋灰屢徙。漢書律厤志曰宦者淳于陵渠復覆太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠顏師古曰言其應候不差也後漢書律厤志曰候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案律而候之氣至者灰去動其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚玉。霜夜下。旅鴈晨飛。想涼燠得宜。時候無爽。無爽無失時也既官寺務煩。簿領殷湊。說文曰寺廷也有法度者也釋名曰寺嗣也官治事者相嗣續於其內也劉公幹詩曰沈迷簿領書李善曰簿領謂文簿而記錄之司馬彪莊子注曰領錄也杜預左氏

深情婉致娓娓動人呂仲悌與嵇叔夜書鳴雞一聯是其所祖

傳注曰殷盛也說文曰湊聚也等張釋之條理。同于公之明察。漢書曰張釋之字季南陽堵陽人也爲廷尉持議平天下稱之漢書曰于定國其父于公爲廷尉羅文法者于公所決皆不恨雕龍之才本傳。靈蛇之譽自高。史記齊人頌曰談天衍雕龍奭裴駰集解引劉向別錄曰騶奭脩衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍山海經曰南方有靈蛇吞象三年然後出其骨曹植與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠頗得暇逸於篇章。從容於文諷。廣雅曰諷教也頃擁旄西邁。載離寒暑。說文曰旄幢也班固涿邪山祝文曰杖節擁旄說文曰邁遠行也曉河未落。拂桂櫂而先征。楚辭曰桂櫂兮蘭枻王逸注曰櫂楫也或曰桂取其香也夕鳥歸林。懸孤颿而未息。帆同劉淵林吳都賦注曰颿者船帳也足使邊心憤薄。鄉思邅迴。潘岳寡婦賦曰氣憤薄而乘胷兮涕交橫而流枕楚辭曰下江湘以邅迴王逸注曰邅迴運轉也但離闊已

久戴勞瘏瘵說文曰闊疏也抱璞子曰朋友之集其相見不復叙離闊問安否仁闊

遐驛以慰相思爾雅曰驛遞傳也孫炎曰傳車驛馬也

招字明倩。終秣陵令。峻以不得志。著辨命論。招致書難之。往反非一。其後招作書未出而卒。有人於招家得書以示峻。峻乃作此書答之。

## 追答劉秣陵沼書

劉峻 劉峻自序曰。峻字孝標。平原人也。生於秣陵縣。期月歸故鄉。八歲遇桑梓顛覆。身充僕圉。齊永明四年二月。逃還京師。後為崔豫州刑獄參軍。梁天監中。詔峻典掌石渠閣。以病乞骸骨。後隱東陽金華山。

李善注

劉侯既重有斯難。值余有天倫之戚。竟未之致也。孝標集有招難辨命論書。穀梁傳曰。兄弟天倫也。何休曰。兄先弟後。天之倫次。尋而此君長逝。化為異物。魏文帝與吳質書曰。元瑜長逝。化為異物。緒言餘論。蘊而莫傳。莊子謂漁父曰。曩者先生有緒言而去。子虛賦曰。願聞先生之餘論。或有自其家得而示余者。余悲其音徽未沬。而其人已亡。楚辭曰。芬菲菲而難虧兮。

答死者贊甚是創格獨詞特穠悲纏綿俯仰要回無限淒切

芳至今猶未沫王逸曰沫已也孫卿子曰其器存其人亡以此思哀則哀將焉不至青簡尚新。宿草將列風俗通曰劉向別錄殺青者直治青竹作簡書之耳禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉泫然不知涕之無從也禮記門人曰防墓崩孔子泫然流涕又曰孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之遇一哀而出涕曰予惡夫涕之無從也雖隙駟不留尺波電謝墨子曰人之生乎地上無幾何也譬之猶驅而過郗郗古隙字也陸機詩曰寸陰無停晷尺波豈徒旋踵孫志祖曰禮記云君子三年之喪若駟之過隙而秋菊春蘭英華靡絕楚辭曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古故存其梗概更酬其旨東京賦曰其梗概如此若使墨翟之言無爽宣室之談有徵墨子曰昔周宣王殺其臣杜伯而不辜杜伯曰吾君殺我而不辜若以死者為無知則止矣若死而有知不出三年必使吾君知之期三年周宣王合諸侯而田於圃車數百乘從數千人滿野日中杜伯乘白馬素車朱衣冠執朱弓挾朱

結得婉有味小味

矢追宣王射之中車上中心折脊墮車中伏弢而死若書之說觀之則鬼神之有豈可疑哉漢書曰文帝受釐宣室因感鬼神事問鬼神之本賈誼具道所以然之故

**冀東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節**

聖賢冢墓記曰東平思王冢在東平無鹽人傳云思王歸國京師後葬其冢上松柏西靡宣城記曰臨城縣南四十里蓋山高百許丈有舒姑泉昔有舒氏女與其父析薪此泉處坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女本好音樂乃絃歌泉涌迴流有朱鯉一雙今作樂嬉戲泉固涌出也文賦曰舞者赴節以投袂

**但懸劒空壟有恨如何**

劉向新序曰延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐徐君不言而色欲之季子為有上國之事未獻也然心許之矣致使於晉顧反則徐君死於是以劍挂徐君墓樹而去

中書名微或云徵字元度陳郡陽夏人好學善屬文爲安成王法曹累遷中書郎

儼遊瀟灑翛然塵壒之外得此一書何謂白雲不堪持贈

## 答謝中書書

陶宏景 南史曰宏景字通明丹陽秣陵人也幼有異操得葛洪神仙傳晝夜研尋便有養生之意謂人曰仰青雲覩白日不覺爲遠矣齊高帝作相引爲諸王侍讀除奉朝請雖在朱門閉影不交外物唯以披閱爲務永明十年上表辭祿詔許之於是止於句容之句曲山恒曰此山是第八洞宮名金壇華陽之天乃中山立館自號華陽隱居善辟穀導引之法大同二年卒時年八十五謚曰貞白先生

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴 王融巫山高曲日暝雲作卷舒猿鳥時斷續 夕日欲頹沉鱗競躍 楚詞曰日杳杳以西頹阮瑀爲曹公與孫權書曰躍鱗清流 實是欲界之仙都 護命經曰庶𡨋等六

天爲欲界十洲記曰滄海島中有九老仙都孫綽遊天台山賦曰陟降信宿迄於仙都自康樂以來未復有能與其奇者南史曰謝靈運少好學博覽羣書文章之美江左莫逮從叔祖混特加愛之襲封康樂公愛山水每尋山陟嶺必造幽峻巖嶂數十重莫不備登躡運遊名山志曰石門澗六處石門泝水上入兩山口兩邊石壁右邊石巖下臨澗水集中有登石門最高頂詩

蕭恭字敬範封衡山縣侯

爲衡山侯與婦書 李延壽南史曰衡山侯恭南平王子也善解吏事所在見

稱而性尚華侈尤好賓友酣宴終辰嘗謂元

帝曰下官歷觀時人多有不好懽興乃仰眠

牀上看屋梁著書千秋萬歲後誰傳此者豈

如臨清風對朗月登山泛水肆意酣歌也

何遜 南史曰遜字仲言八歲能賦詩弱冠舉

秀才天監中爲尚書水部郎南平王偉

爲之武帝與吳均俱進幸後稍失意帝曰

吳均不均何遜不遜吾有朱異信則異矣

自是希復得見卒南平王迎其柩而

殯藏焉東海王僧孺集其文爲八卷

昔人遨遊洛汭會遇陽臺 尚書曰攻位于洛汭鄭注云汭隈曲中也曹植洛神

賦曰容與乎陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽然

思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔宋玉

高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦

人曰妾巫山之女爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕

席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之

岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

神僊

寄書閨閣倩作固奇而微笑餘香代人涉想尤爲奇之奇者求諸風情於斯概見

婉孌極豔情緒緜蘊藉與陳伏知道爲王寬與婦競宗主書北周庾信爲梁上黃侯世子與婦書並媚悉匹絕作



髣髴。有如今別楚辭曰存髣髴而不見兮心踊躍其若湯司馬相如子虛賦曰眇眇忽忽若神仙之髣髴雖。帳前。微笑。涉想。猶存。釋名曰帳張也張施於牀上也登徒子好色賦曰含喜微笑竊視流眄而。幄。裏。餘。香。從。風。且。歌。玉篇曰幄帳也三禮圖曰上下四旁悉周曰幄西京雜記曰趙飛燕女弟居昭陽殿設綠熊席雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇掩屏。爲疾。引領。成勞。梁簡文帝樂府曰只恐金屏掩明年已復空鏡想分鸞。琴悲別鶴。異苑曰罽賓王一鸞三年不鳴夫人曰聞見影則鳴懸鏡照之鸞睹影悲鳴沖霄一奮而絕古今注曰別鶴操琴曲名商陵牧子娶妻五年無子父母欲爲改娶乃援琴爲別鶴操心。如膏。火。獨。夜。自。煎。莊子曰膏火自煎也思。等。流。波。終。朝。不。息。漢武帝悼李夫人賦曰思若流波怛兮在心禮記曰流而不息始知萋萋諼草。忘憂之言不實。毛萇詩傳曰萋萋茂盛貌楚辭曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋毛詩曰焉得諼草毛萇

言諼草令人善忘鄭玄箋曰萲以 團團輕扇。合歡之
生疾恐將危身欲忘之諼又作萱
用。為虛。班婕妤怨歌行曰裁為合歡扇團團似明月 路邇人遐。音塵寂絕。
毛詩曰其室則邇其人甚遠鮑照春羈詩曰去鄉渴路邈謝莊月賦曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月
一日三秋。不足為喻。毛詩曰一日不見如三秋兮 聊陳往翰。宣
寫款懷。遲枉瓊瑤。慰其杼軸。韋昭漢書注曰翰筆也顏師古漢書注曰杼扁
也毛詩曰報之以瓊瑤又曰杼柚其空柚本又作軸

觀此學習還在梁封永豐侯

絕妙一幀子卿歸國圖寫行役景象酸心觸目

# 北使還與永豐侯書

劉孝儀

足踐寒地，身犯朔風。博物志曰北方地寒冰厚三尺爾雅曰朔北方也暮宿客亭，晨炊謁舍。說文曰炊爨也謁舍今之客舍也漢書食貨志曰里區謁舍飄颻辛苦，迄屆甌鄉。鮑照瓜步山揭文曰北眺氈鄉裸種覃化，頻慕中國。後漢書曰度尚躬率部曲與同勞逸廣募襍種諸蠻夷明設購賞進擊大破之兵傳李緒之法，樓擬衛律所治。漢書曰李陵居匈奴漢使謂陵曰漢聞李少卿教匈奴為兵陵曰乃李緒非我也又曰衛律者父本長水胡人律生長漢善李延年延年薦言律使匈奴使還會延年家收律懼并誅亡還降匈奴又曰衛律為單于謀穿井築城治樓以藏穀與秦人守之而毳幙難淹，酪漿易饜。李陵答蘇武書曰韋鞴毳幙以禦風雨羶肉酪漿以充饑渴李善注曰毳幙氈帳也

胸臆之情都在言外



烏孫公主歌曰肉爲食酪爲漿王篇曰餐飽也王程有限。時及玉關。後漢書班超上書疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關射鹿胡奴。乃共歸國。刻龍漢節。還持入塞。史記曰張騫以郎應募使月氏與堂邑氏故胡奴甘父俱出隴西經匈奴單于留之十餘歲與妻有子騫持漢節不失居匈奴中益寬單于死騫與胡妻及堂邑父亡歸漢堂邑父故胡人善射窮極射禽獸給食初騫行時百餘人去十三歲唯二人得還周禮曰地官掌節澤國用龍節馬。銜苜蓿嘶。立故墟人。獲蒲萄歸。種舊里。史記曰大宛左右以蒲萄爲酒俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地玉篇曰嘶馬鳴也說文曰墟大丘也稚子出迎。善鄰相勞。陶潛歸去來辭僮僕歡迎稚子候門廣韻曰勞慰也郎到切牛去聲猝握蠏螯。亟覆蝦盌。螯大足在首上如鉞者晉書畢卓常謂人曰右手持酒杯左手持蠏螯南越志南海以蝦頭爲杯鬚長數尺金銀鏤之晉康州刺史嘗以盃獻簡文以盛酒未

及飲罷於外未敢求顔。略多白醝禮記曰酒清白鄭醝元曰白清酒也用此終日亦以自娛。

埽除浮艷澹然無塵如讀靖節桃花源記與公天台山賦此發長處縮地法促長篇爲短篇也

與宋元思書 宋一作朱非案宋元思字玉山劉峻有與朱玉山元思書

吳均 南史曰均字叔庠吳興故鄣人也家世寒賤至均好學有俊才文體清拔好事者效之謂爲吳均體柳惲薦之臨川靖惠王王稱之於武帝即日召之賦詩悅焉待詔著作累遷奉朝請先是均將著史以自名欲撰齊書求借齊起居注及羣臣行狀武帝不許遂私撰齊春秋奏帝惡其實錄敕付省焚之坐免職尋有敕召見使撰通史起三皇訖齊代均草本紀世家已畢惟列傳未就卒

風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一百許里 富陽漢舊縣富春也晉簡文鄭太后諱春孝武改曰富陽晉書地理志富陽縣屬揚州吳郡今浙江杭州富陽縣治又桐廬縣晉屬揚州吳郡今浙江嚴州府桐廬縣西 奇山異水天下獨絕水皆縹碧千丈見底 博雅曰縹蒼青也左太沖吳都

賦曰縹碧素玉謝朓詩曰廻流映千丈游魚細石直視無礙張協七命曰游魚瀺灂於綠波王子年拾遺記曰蓬萊山水淺有細石如金玉不加陶治自然光淨急湍甚箭猛浪若奔顏師古漢書注曰急流曰湍孔稚珪褚伯玉碑曰飛浪突雲奔湍急箭左思蜀都賦曰鶩浪雷奔夾岸一作嶂高山皆生寒樹謝朓詩曰稠陰結寒樹負勢競上互相軒邈漢書音義曰負恃也說文曰邈遠也爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響說文曰激礙衺疾波也泠泠水聲陸士衡招隱詩曰山溜何泠泠飛泉漱鳴玉王仲宣七哀詩曰流波激清響好鳥相鳴嚶嚶成韻毛詩曰鳥鳴嚶嚶毛萇曰嚶嚶鳥聲之和也蟬則千轉不窮猨則百叫無絕揚子方言曰蟬楚謂之蜩王篇曰猨似獮猴而大能嘯鳶飛戾天者望峯息心經綸世務者窺谷忘反毛詩曰鳶飛戾天南史曰豫章王嶷命駕造何點點從後門遁去司

徙竟陵王子良聞之曰豫章王尙望塵不及吾當望岫息心易曰君子以經綸晉書曰嵇康嘗採藥遊於山澤間會其得意忽然忘反　橫柯上蔽柯枝柯也在晝猶昏疏條交映條小枝也有時見日

簡澹高素絕去餖飣艱澀之習吾於六朝心醉此種

## 與顧章書

吳均

僕去月謝病還覓薜蘿 謝靈運詩想見山阿人薜蘿若在眼 梅谿之西有石門山者 吳均續齊諧記曰吳興故鄣縣東三十里有梅谿山山根直竪一石可高百餘丈至青而圓如兩間屋大四面斗絕仰之於雲外無登涉之理 森壁爭霞孤峯限日 郭璞江賦曰絕岸萬丈壁立霞駮說文曰限阻也 幽岫含雲深谿蓄翠 張協詩曰幽岫峭且深陶淵明歸去來辭雲無心以出岫荀子曰不臨深谿不知地之厚也淮南子曰深谿峭岍峻木尋枝猿狖之所樂也 蟬吟鶴唳水響猿啼 王充論衡曰夜及半而鶴唳說文曰唳鶴鳴也謝靈運登石門最高頂詩曰活活夕流駛噭噭夜猿啼 英英相襍緜緜成韻 毛萇詩傳曰英英白雲貌又曰緜緜不絕貌 既素重幽居遂葺宇其上

禮記曰幽居而不淫陸機葺宇賦曰遵黃川以葺宇被蒼林而卜居陶貞士詠曰汲流舊巘葺宇家林廣雅曰葺覆也

幸富菊花。偏饒竹實。山谷所資。於斯已辦。仁智所樂。豈徒語哉。

饒亦富也魏志王粲傳注曰阮籍少時嘗遊蘇門山有隱者莫知姓名有竹實數斛臼杵而已辦具也

論語子曰知者樂水仁者樂山

宣帝時總爲太子詹事

陸瑜字幹玉吳郡人仕陳累官太子洗馬中舍入與兄琰竝以才學侍東宮

簡質有餘亦蒼然有色別成一

與詹事江總書南史曰陸瑜少篤學美詞藻後主在東宮瑜嘗爲東宮管記以才學娛侍左右幸太子爲之流涕親製祭文仍與詹事江總書論述其美詞甚傷切

陳後主南史曰後主諱叔寶高宗嫡長子也太建元年正月甲午立爲皇太子十四年正月甲寅宣帝崩乙卯始興王叔陵作逆伏誅丁巳卽皇帝位于太極前殿

管記陸瑜奄然殂化悲傷悼惜此情何已吾生平愛好卿等所恐自以學涉儒雅不逮古人欽賢慕士是情尤篤梁室亂離天下糜沸廣雅曰糜饘也楊雄冀州牧箴曰冀土糜沸炫沄如湯書史殘缺禮樂崩淪廣雅曰淪沒也晚生後學匪無牆面尚書曰不學牆面卓爾出羣斯人而已漢書曰夫惟大雅卓爾不羣吾識覽雖局說文曰局促也未曾以言議假人至於片善小才

灌雅法



特用嗟賞。況復洪識奇士。此故忘言之地。莊子曰言者所以在意得意而忘言晉書曰山濤與嵇康呂安善後遇阮籍便爲竹林之交著忘言之契論其博綜子史。諳究儒墨。張平子思玄賦舊注曰儒家者述聖道之書也以仁義爲本以禮樂爲用墨家者強本節用之書也以貴儉尚賢爲用經耳。無遺。觸目。成誦。孔文舉薦禰衡表曰目所一見輒誦於口耳所暫聞不忘於心一襃一貶。一激一揚。杜預春秋序曰春秋雖以一字爲襃貶然皆須數句以成言高誘呂氏春秋注曰激發也玉篇曰揚舉也語元析理。披文摘句。未嘗不聞者心伏。聽者解頤。漢書曰匡衡說詩解人頤會意相得。自以爲布衣之賞。晉書曰陶潛好讀書不求甚解每有會意欣然忘食史記秦昭王遺平原君書曰寡人聞君之高義願與爲布衣之交吾監撫之暇。事隙之辰。梁昭明太子文選序曰余監撫餘閑居多暇日玉篇曰隙閒也頗用談笑

直抒胸臆全不雕琢由氣格清華故無一筆生澀不圖亡去竟獲如此使文我斥其人我不能不憐其才也

惟長理感能令

娛情。琴尊閑作。說文曰尊酒器雅、篇、豔、什。迭、互、鋒、起。每清風朗月。美景良辰。對羣山之參差。望巨波之混瀁。司馬長卿哀二世賦曰望南山之參差混瀁水貌潘岳西征賦曰其池則湯湯汗汗混瀁瀰漫浩如河漢或翫新花。時觀落葉。既聽春鳥。又聆秋鴈。未嘗不促膝舉觴。連情。發藻。何遜詩曰促膝今何在銜杯誰復同班固荅賓戲曰董生下帷發藻儒林且代。琢磨。間以。嘲謔。毛詩曰如琢如磨謝靈運詩曰調笑輒酬答嘲謔無慙沮俱怡。耳目。並留。情致。自謂百年為速。朝露可傷。曹植樂府詩曰百年忽我遒史記商君傳趙良曰危若朝露何欲延年益壽乎漢書蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露何久自苦如此豈謂玉折蘭摧。遽從短運。世說曰毛伯成負其才氣寍為蘭摧玉折不為蕭敷艾榮顏延之文曰蘭薰而摧玉縝則折為悲為恨。當復何言。遺迹

鐵石人動心



餘文。觸目增泫。泫流涕貌禮記曰孔子泫然流涕絕絃投筆易林曰來如飄風去似絕絃恆有酸恨。悲痛曰酸宋玉高唐賦曰寒心酸鼻以卿同志。聊復敘懷。涕之無從。言不寫意。

王寬瑯琊臨沂人西子官至司徒左長史侍中

柔情新語黯然

為王寬與婦義安主書

伏知道

昔魚嶺逢車，芝田息駕，搜神記曰魏濟北郡從事掾弦超字義起以嘉平中夜獨宿夢有神女來從之自稱天上玉女姓成公字知瓊見遣下嫁故來從君超遂與為夫婦經七八年夜來晨去倏忽若飛唯超見之一旦漏洩其事玉女遂去超憂感積日殆至委頓去後五年超奉郡使至洛到濟北魚山下陌上西行遙望曲道頭有一車馬似知瓊驅馳前至果是遂披帷相見同乘至洛剋復舊好拾遺記曰崑崙山第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉曹植洛神賦曰爾乃稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田雖見妖嬈，終成揮忽。梁武帝孝思賦曰年揮忽而莫反時睽睽其如電遂使家勝陽臺，為歡非夢。見何遜為衡山侯與婦書注人慚蕭史，相偶成儷。見梁簡文帝答新渝侯和詩書注輕扇初開，欣看笑

魂銷

幾回搔首一聲
長歎滿池姬絕



靨。鮑照中興歌曰美人掩輕扇含思歌春風說文曰靨輔姿也淮南子說林訓靨輔在頰前則好古歌曰淚痕尙猶在笑靨自然開長眉。始畫愁。對離妝。漢書曰張敞爲婦畫眉崔豹古今注曰魏宮人好畫長眉猶聞從佩。顧長廊之末盡。說文曰佩大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾梁簡文帝贈麗人詩曰含羞來上砌微笑出長廊尙分行幰。裴迴陌之難迴。蒼頡篇曰帛張車上爲幰何遜詩曰幰林室行幰鮑照行藥至城東橋詩曰嚴車臨迴陌廣攝金屏。莫令愁擁。何遜詩曰含悲下翠帳掩泣閉金屏恆開錦幔。速望人歸。說文曰幔幕也王融春遊迴文詩曰風朝拂錦幔鏡臺新去。應餘落粉。魏武上雜物疏鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一枚何遜詠春風詩曰鏡前飄落粉熏鑪未徙。定有餘煙。漢劉向有熏爐銘梁簡文帝擬夜夜曲曰蘭膏盡更益熏鑪滅復香涙滴芳衾。錦花帶溼。毛詩曰錦衾爛兮袁淑正情賦曰解蘊麝之芳衾愁。

隨玉軫琴鶴怨鸞軫琴下轉絃者也梁元帝秋夜詩曰金徽調玉軫吳均送柳舍人詩曰玉軫有離徽古今注曰別鶴操琴曲名陶潛詩曰上絃驚別鶴已覺鉛水丹鱗素書稀遠司馬相如報卓文君書曰錦水有鴛古詩曰呼兒烹鯉魚中有尺素書玉山青鳥僊使難通山海經曰羣玉山西王母所居青鳥王母使者鮑照空城雀樂府曰誠不及青鳥遠食玉山不綵筆試操香牋遂滿潘岳螢火賦曰羨微蟲之琦瑋援綵筆以爲銘行雲可託夢想還勞何遜曉發詩曰水底見行雲天邊看遠樹古詩曰獨宿累長夜夢想見容輝九重千日詎憶倡家單枕一宵便如蕩子楚辭曰君之門兮九重古詩曰昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守當令照影雙來一鸞羞鏡見何遜爲衡山侯與婦書注弗使窺窗獨坐嫦娥笑人淮南子曰羿請不死藥於西王母姮娥竊之以奔月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中爲月精嫦

與姮同

不情

少保名褒字子淵姓名字與漢王褒並同惟里居各異漢爲蜀郡人此則瑯琊人也近人每參錯誤

## 復王少保書

北史王褒傳東宮既建授太子少保褒與梁處士周弘讓相善及弘讓兄弘正自陳來聘高祖許褒等通親知音問褒贈弘讓詩並致書弘讓亦復書焉

周宏讓 南史曰弘讓性簡素博學多通始仕不得志隱於句容之茅山頻徵不出晩仕侯景爲中書侍郎人問其故對曰昔王道正直得以禮進退今乾坤易位不至將害於人吾畏死耳獲譏於代承聖初爲國子祭酒至仁威將軍城句容以居之

甚矣悲哉。此之爲別也。雲飛。泥沈。金鑠。蘭滅。楚辭曰悲哉秋之爲氣也後漢書崔駰傳贊永矣長岑於遼之陰不有直道曷取泥沈荀濟詩曰雲泥已殊路易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭說文曰鑠銷也玉音。不。嗣。瑤。華。莫。因。曹子建七啓曰吾子不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音毛萇詩傳曰嗣繼音續其聲問也楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺兮離君謝玄暉郡內高齋閑坐答呂法曹詩曰惠而能好我問以瑤華音家兄至

自鎬京。讓兄卽宏正也毛萇詩傳曰鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里致來書於窮谷。故人之迹有如對面。謝惠連隴西行曰誰能守靜棄祿辭榮窮谷是處考槃是營開題申紙流臉沾膝。釋名曰書稱題申伸也吳質答曹子建書曰信到奉所惠既發函伸紙是何文采之巨麗而慰誨之綢繆乎江。南。燠。熱。橘。柚。冬。青。爾雅曰燠煖也說文曰燠熱在中也又曰橘果出江南樹碧而冬生孔安國尚書傳曰小曰橘大曰柚渭。北。涇。寒。楊。榆。晚。葉。說文曰渭水出隴西首陽渭首亭南谷江淹詩曰渭北雨聲過左氏傳曰其藏冰也深山窮谷固陰冱寒杜預注曰冱閉也說文曰榆白枌土風氣候。各集所安。江淹詩曰南中氣候暖餐衛適時。寢興多福。甚善甚善。毛萇詩傳曰餐食也顧野王玉篇曰衛護也與弟分袂西陝。言反東區。玉篇曰袂袖也何遜贈從兄與寧寘南詩曰當憐此分袂脈脈淚沾衣說文曰陝弘農陝也古號國王季

之子所封也東區或作東甌史記曰孝惠三年舉高帝時越功立搖為東海王都東甌徐廣曰今永嘉也

雖保周陂。一作陵還依將從。後漢書周燮傳有先人草廬結於岡畔下有陂田常肆勤以自給安帝以元纁羔幣聘燮宗族更勸之曰何為守東岡之陂乎嵇康高士傳曰蔣詡杜陵人詡為兗州刺史王莽居宰衡詡移疾歸杜陵荆棘塞門舍中三徑終身不出

三荆離析，二仲不歸。孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊哉遂還為雍和案周書三荆作三姜梁書曰韋放於諸弟尤雍穆每將遠別及行役初還常同一室臥起時稱為三姜又後漢書姜肱傳肱與二弟仲海季江友愛天至常共臥起此亦為三姜杜育金谷詩曰既而慨爾感此離析三輔決錄蔣詡字元卿舍中三徑惟羊仲求仲從之遊二仲皆挫廉逃名之士

麋鹿為曹，更多悲緒。毛萇詩傳曰曹尊也謝靈運長歌行曰覽物起悲緒

丹經在握，貧病莫諸。列仙傳漢淮南王劉安言神仙黃白之事於是八公乃詣王投以丹經史記原憲曰若憲

婉轉流利

貧也非病也陶貞士詠曰居備勤儉身兼貧病芝朮可求聊因一作恒為采綴說
文曰芝神草也本草曰朮蒼朮之類服之可成仙顏延之釋何衡陽書曰紛家之功希全百齡之芝朮之誌亟
聞千歲謝靈運曇隆法師誄曰茹芝朮而共餌披法言而同卷昔吾壯日及弟富年
俱值豈熙茲歎衡泌張平子東京賦曰上下共其豈熙毛詩曰衡門之下可以棲遲
泌之洋洋可以樂飢南風雅操清商妙曲樂記曰昔舜作五絃之琴以歌南風操曲
也清商鄭音韓非子曰師涓鼓新聲平公問師曠曰此何聲也曰此所謂清商也公曰清商固最悲乎師
曠曰不如清徵絃琴促坐無芝名晨玉源金華冀獲難老江淹
詩曰山中有雜桂玉澗乃共斟抱朴子曰肘後丹法以金華和丹向日和之光與日連服之長生毛詩曰
永錫難老不虞一旦翻覆波瀾陸機樂府詩曰休咎相乘躡翻覆若波瀾劉峻廣絕
交論曰循環翻覆迅若波瀾吾已憫險功非茂齒禽尚之契各在

憤激無聊不可一切說盡肥筆可憐似可笑

天涯後漢書曰向長隱居不仕與同好北海禽慶俱遊五岳名山不知所終高士傳向字作尚永念生平。難爲胸臆。說文曰臆胷也正嘗視陰數。箭排。愁破涕。人生樂耳。變戚何爲。左氏傳曰趙孟視陰曰朝夕不相及誰能待五后子出而告人曰趙孟死矣主民翫歲而愒日其與幾何杜預曰蔭日景也蔭於金反通作陰鄭元周禮注曰漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短爲大史立成法有四十八箭豈能遊魂次房。遊魂不返。次舍也左氏傳曰再宿爲信過信爲次說文曰房室在旁者也易曰精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀遠傷金產。骸匱無託。匶籀文柩字釋名曰在牀曰尸在棺曰柩但願愛玉體。珍金相。一作箱保期頤。享黃髮。七發曰太子玉體不安東觀漢記太子執報桓榮書曰願君慎疾加飡重愛玉體毛詩曰追琢其章金玉其相傳云相質也禮記曰百年曰期頤杜預左氏傳注曰享受也尚書曰詢茲黃髮猶壽考。鴈鴈一作・頳鯉時傳

情款異常語不
腊澂

尺素清風朗月俱寄相思

漢書曰蘇武裂帛爲書繫鴈足下毛萇詩傳曰赬赤也史記曰陳勝吳廣乃丹書帛曰陳勝王置人所罾魚腹卒買魚烹食得魚腹中書恠之王僧儒詩曰尺素在魚腸寸心憑鴈足劉義慶世說曰許掾嘗詣簡文爾夜風淸月朗乃共作曲室中語辭寄清婉有踰平日簡文雖契素此遇尤相咨嗟既而曰元度才情故未易多有許又劉尹云淸風朗月輙思元度拔元度晉徵士許詢字也

子淵子淵長爲別矣握管操觚聲淚俱咽

謝靈運山居賦曰援紙握管會性通神陸機文賦曰或操觚以率爾李善注曰觚木之方者古人用之以書猶今人之簡也說文曰咽嗌也

休之字子烈右北平無終人初仕魏歷齊及周累官納言太子少保除和州刺史隋開皇二年罷任

衰颯之世能處心嚴肅甚不可多得文亦閒雅璁瓏清有兩晉

# 與陽休之書

祖鴻勳

北齊書曰祖鴻勳涿郡范陽人也弱冠與同郡盧文符竝為州主簿僕射臨淮王彧表薦鴻勳有文學宜試以一官得敕除奉朝請人謂之曰臨淮舉卿便以得調竟不相謝恐非其宜鴻勳曰為國舉才臨淮之務祖鴻勳何事從而謝之彧聞而喜曰吾得其人矣及葛榮南逼出為防河別將守滑臺永安初元擢為東道大使將封隆之邢部李渾李象鴻勳竝為于使除東濟北太守以父老疾為請竟不之官後城陽王徽奏鴻勳為司徒法曹參軍事北洛徽謂之曰吾聞臨淮相舉竟不到門今來何也鴻勳曰今來赴職非為謝恩轉廷尉正後去官歸鄉里與陽休之書

陽生大弟吾比以家貧親老時還故郡晉書曰陶潛以親老家貧起為州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就在本縣之西界有雕山焉

其處閒遠。水石清麗。高巖四匝。良田數頃。宋書隱逸傳論曰巖
壑閒遠水石清華廣雅曰匝徧也玉篇曰田百畝爲頃家先有塋舍於斯而遺
亂荒廢。今復經始。塋古野字說文曰郊外也毛詩曰經始靈臺經之營之傳云經度之
也即石成基。憑林起棟。爾雅釋宮曰棟謂之桴郭璞曰屋檼也即屋脊也蘿
生映宇。泉流遶階。月松風草。緣庭綺合。說文曰綺文繒也日
華雲實。傍沼星羅。謝朓詩曰日華川上動風光草際浮本草曰雲實味辛苦溫無毒一
名員實楊子雲羽獵賦曰麗若天星之羅檐下流煙。共霄氣而舒卷。王融樂府
詩曰煙霙作舒卷園中桃李。雜松柏而葱蒨。孫卿子曰桃李蒨粲於一時爾
雅曰青謂之葱李善文選注曰蒨鮮明之貌時一褰裳涉瀾。負杖蒼莽。毛詩
曰褰裳涉溱陶潛詩曰負杖肆遊從淹留忘宵晨心悠悠以孤上。身飄飄而

將逝。杳然不復自知在天地間矣。毛詩曰悠悠我心淮南子曰與飄飄往與忽忽來莫知其所之李善文選注曰杳深遠也若此者久之乃還所住。孤坐危石撫琴對水列子曰登高山履危石呂氏春秋曰伯牙鼓琴鍾子期聽之志在泰山鍾子期曰善哉巍巍乎若泰山須臾志在流水子期曰湯湯乎若流水宋書曰宗炳撫琴動操欲令衆山皆響獨詠山阿舉酒望月之楚辭九歌曰若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿王逸注曰阿曲隅也晉書曰王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色淸朗四望皓然酌酒詠左思招隱詩聽風聲以興思聞鶴唳以動懷晉書曰宦人孟玖譖陸機於成都王穎言其有異志穎怒使秀密收機機與秀相見神色自若因與穎牋詞甚悽惻既而歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎王充論衡曰夜及半而鶴唳說文曰唳鶴鳴也企莊生之逍遙慕尚子之淸曠莊子逍遙遊篇郭象注曰夫小大雖殊而放於自得之場則物任其性事稱其能各當其分逍遙一

清閒如此一
[illegible]鬧如彼不可
以道里計矣



也豈容負勝於其間哉英雄記曰尚子平有道術爲縣功曹休歸入山自擔薪賣以供飲食著頓篇曰隮疏隮也

**首戴萌蒲。身衣縕襏。**齊語曰首戴茅蒲身衣襏襫韋昭曰茅蒲簦笠也襫蓑襏衣也茅或作萌竹萌之皮所以爲笠也按管子作苧蒲之

**出蕺粱稻。歸奉蒸**訊蓺種樹也

**綴步當車。無事爲貴。斯已適矣。豈必撫塵哉。**戰國策顏斶曰晚食以當肉緩步以當車無罪以當貴清淨貞正以自虞說文曰麈麋屬也埤雅曰麈似鹿而大其尾辟麈名苑曰鹿大者曰麈羣鹿隨之視麈尾所轉而往古之談者揮焉

**而吾子既繫名聲之韁鎖。**鏁同

**就良工之剞劂。**漢書敘傳曰貫仁義之羈絆繫名聲之韁鎖師古曰韁加馬韁也音薑淮南子曰剞劂銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設非巧冶不能以治金許慎注曰剞劂曲刀也

**振佩紫臺之上。鼓袖丹墀之下。**江淹恨賦曰紫臺稍遠李善注曰紫臺猶紫宮也張平子西京賦曰紫青鎖丹墀劉峻廣絕交論曰趨走丹墀者疊跡李善

此一服清涼散耳彼營營於名韁利鎖者其肯讀之否耶

[illegible][illegible]漢典職儀曰以丹漆地故偁丹墀采金匱之漏佚。訪玉山之遺文。史記曰高帝與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟太史公自序曰遷為太史令紬史記石室金匱之書穆天子傳曰至於羣玉之山四徹中繩先王之所謂策府郭璞注曰中繩言皆平直策府言往古帝王以為藏書册之府所謂藏之名山者也微精神於邱墳。盡心力於河漢。左傳王曰是能讀三墳五典八索九丘王充論衡曰漢諸儒作書者以司馬長卿揚子雲河漢也其餘涇渭也劉峻廣絕交論曰卿雲黼黻河漢摛藻期之鑿繡。班固荅賓戲曰駢辨如彼濤摛藻如春華韋昭注曰摛布也藻水草之有文者鮑照河清頌曰鑿繡成景紛縝顯軒發議必在芬芳。宋玉神女賦曰陳嘉辭而雲對兮吐芬芳其若蘭茲、自、美、耳、吾、無、取為。嘗試論之。夫。崑。峯。積。玉。光。澤。者。前。毀。瑤。山。叢。桂。芳。茂。者。先。折。新序固桑對晉平公曰夫劍產於越珠產於江南玉產於崑山淮南子曰夫玉潤澤

非一味矯情只是勸破名根耳老年奔走宦途不知止足讀此當顏赧愧生矣

而有光又招隱士曰桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚晉書曰郤詵累遷雍州刺史武帝於東堂會送問曰卿自以爲何如詵對曰臣舉賢良對策爲天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉

**是以東都有挂冠之臣**

後漢書曰逢萌字子慶北海都昌人也家貧爲亭長歎曰大丈夫安能爲人役哉遂去之長安學通春秋經時王莽殺其子宇萌謂友人曰三綱絶矣不去禍將及即解冠挂東都城門歸將家屬浮海客於遼東光武即位始還累徵不起

**南國見捐情之士**

楚詞序曰屈原放江南之野不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈而死

**斯豈惡粱錦好蔬布哉**

賈逵國語注曰粱食之精者小爾雅曰菜謂之蔬

**蓋欲保其七尺終其百年耳**

荀子曰小人之學也入乎耳出乎口口耳之閒則四尺耳曷足以美七尺之軀哉養生經黃帝曰中壽百年魏文帝芙蓉池詩曰保己終百年

**今弟官位既達聲華已遠**

史記司馬季主曰才不賢而託官位利上奉妨賢者處是竊位也潛夫論曰官位職事者羣臣之所以寄

遲山此去無多路

其身也孔稚珪表曰李通豪贈以親寵登司王基才勇與聲華入選任昉宣德皇后令曰客遊梁朝則聲華藉甚

象由齒斃膏用明煎。左氏傳曰象有齒以焚其身賄也阮籍詠懷詩曰膏火自煎熬沈約注曰膏以明自煎李善注引莊子曰山木自寇也膏火自煎也

既覽老氏谷神之談老子曰谷神不死應體留侯止足之逸。史記曰留侯乃稱曰家世相韓及韓破不愛萬金之資為韓報讐強秦天下振動今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事從赤松子遊耳老子曰知足不辱知止不殆若能翻然清尚。解佩捐簪則吾於茲山莊可辦一得。謝朓詩曰胡盍昧千里解佩拂山莊蒼頡篇曰簪笄也所以持冠也把。臂。入。林。挂。巾。西。枝。世說曰謝公道豫章若遇七賢必自把臂入林攜酒登。巘。舒。席。平。山。毛萇詩傳曰巘小山也道素志。論舊款。陰長生詩曰高尚素志不事王侯訪丹法。語元書。斯亦樂矣。

熱病無一人不染治藥無一人肯服有心者啞然爲滋淚也



何必富貴乎神仙傳曰沈文泰九疑人得紅泉神丹法土符延年益命之道服之昇仙抱樸子曰李公丹法用眞丹及五石之水各一升和令如泥去矣陽子途乖趣別緬尋此旨杳若天漢毛詩曰維天有漢已矣哉書不盡言。周易繫辭曰書不盡言言不盡意

覩宏讓答書者節哀亮同此一概所謂伯仲伊呂未可輕爲抑揚也

## 與周宏讓書

王褒

嗣宗窮途，楊朱歧路。魏志阮籍傳注曰籍字嗣宗爲世多故祿仕而已聞步兵校尉缺廚多美酒營人善以釀酒求爲校尉遂縱酒昏酣遺落世事時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返列子說符篇曰楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之楊子曰嘻亡一羊何追者之眾鄰人曰多歧路既反問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰歧路之中又有歧焉吾不知所之所以反也征蓬長逝，流水不歸。舒慘殊方，炎涼異節。木皮春厚，桂樹冬榮。漢書鼂錯守邊備塞議曰胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺曹植朔風詩曰秋蘭可喻桂樹冬榮想攝衛惟宜，動靜多豫。賢兄入關，敬承款曲。謝靈運詩曰辛勤風波事款曲洲渚言猶依杜陵之水，

尙保池陽之田。漢書地理志曰京兆尹縣杜陵故杜伯國宣帝更名按張仲蔚隱居滿宅蓬蒿蔣詡開三徑俱在杜陵又地理志曰左馮翊縣池陽惠帝四年置又溝洫志曰趙中大夫白公穿渠引涇水注渭袤二百里溉田四千五百餘頃因名曰白渠民歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後鏟迹。幽谿。銷聲窮谷。何其一作期愉樂。幸甚幸甚。蒼頡篇鏟削平也莊子則陽篇曰其聲銷其志無窮弟昔因多疾。亟覽九仙之方。列仙傳曰涓子者好餌朮食其精隱宕山能致風雨受伯陽九仙法淮南王安少得其文不能解其旨也晚涉世途。常懷五嶽之舉。後漢書曰向長隱居不仕與同好北海禽慶俱遊五嶽名山不知所終同夫關令。物色異人。列仙傳曰關令尹喜善內學星宿服精華老子西遊喜先見其氣知眞人嘗過候物色而迹之果得老子譬彼客卿。服膺高士。史記曰蔡澤為秦客卿其始遊學於諸侯不遇從唐舉相衆熟視而笑曰先生偈鼻戴肩魋顔蹙頞顣頤

膝攣吾聞聖人不相殆先生乎渠知舉戲之曰富貴吾所自知不知者壽也願聞之上經說道。屢聽元牝之談。老子曰谷神不死是爲元牝元牝之門是謂天地之根中藥養神。每真丹砂之說。嵇叔夜養生論曰故神農曰上藥養命中藥養性者李善注引本草曰上藥一百二十種爲君主養命以應天無毒久服不傷人輕身益氣不老延年中藥一百二十種爲臣主養性以應人史記封禪書曰李少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽本草經曰丹砂久服通神明不老頃年事遒盡。容髮衰謝。毛萇詩傳曰遒終也楚辭曰歲忽忽而遒盡兮芸其黃矣。零落無時。還念生涯。繫憂總集。毛萇詩傳曰芸黃盛也禮記曰草木零落然後入山林視陰愒日。猶趙孟之祖年。見前負杖行吟。同劉琨之積慘。劉琨答盧諶書曰塊然獨立則哀憤兩集負杖行吟則百憂俱至慘痛也毛詩曰憂心慘慘河陽北臨。空思鞏。

語酸淒入骨
何以搖



縣。漢書地理志曰河內郡縣河陽王莽曰河亭又河南郡縣鞏東周所居霸。陵。南。望。還。見。長。安。漢書地理志曰京兆尹縣霸陵故芷陽文帝更名漢書地理志曰漢興立都長安地理志京兆尹縣長安高帝置惠帝元年初城六年成所。冀。書。生。之。魂。來。依。舊。壤。射。聲。之。鬼。無。恨。他。鄉。後漢書曰班超家貧常爲官傭書以供養除爲蘭臺令史後久使西域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關超妹昭上上書請超還十四年八月超至洛陽拜爲射聲校尉超素有胸脅疾既至病遂加帝遣中黃門問疾賜醫藥其九月卒前書百官表射聲校尉掌待詔射聲士服虔曰工射者也冥冥中聞聲則中之因以名也白、雲、在、天。穆天子傳曰西王母爲天子謠曰白雲在天山隙自出長、離、別、矣。會、見、之、期、邈、無、日、矣。援。筆、攬、紙、龍、鍾、橫、集。韓詩外傳曰孫叔敖治楚三年而楚國霸楚史援筆而書於策廣韻曰龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持

蕭愨字仁祖梁宗室上黄侯曄明之子齊武定中爲太子洗馬後主時爲齊州錄事參軍待詔文林館

爲梁上黄侯世子與婦書　顏氏家訓曰蘭陵蕭愨梁上黄侯曄之子工於篇什常有秋夜詩云芙蓉露下落楊柳月中疎時人未之賞也吾愛其蕭散宛然在目潁川荀仲舉瑯琊諸葛漢亦以爲爾按此知愨亦善屬文者也記陸機入洛有代彥先之詞何遜裁書有爲衡山之札才子詞人自能捭翰而遜夫妻致詞間多代作此亦感其燕婉之情代傳別恨可以葛龔無去者也懿本梁朝宗室疑江陵陷後隨例入關若非隔稀即是俘擄此書摹暫離之狀爲永訣之情茹恨吞悲無所投訴殆亦江南賦中臨江愁思之類也

庾信

倪璠注

昔仙人導引。尙刻三秋。干寶搜神記曰漢時有杜蘭香者自稱南康人氏以建業

四年春數詣張傳傳年十七望見其車在門外婢通
言阿母所生遣授配君可不敬從傳先名改碩碩呼
女前親可十六七說事邈然久違有婢子二人大者
萱支小者松支鈿車青牛上飲食皆備作詩至其年
八月旦復來作詩云云出薯蕷子三枚大如雞子云
食此令君不畏風波辟寒溫碩食二枚欲留不肯令
碩食盡言本爲君作妻情無曠遠以年命未合且小
乖大歲東方卯當還求君蘭香降時碩問禱祀何如
香曰消魔自可愈疾淫祀無益香以藥爲消魔按上
黃侯書是夫妻離別之辭言杜蘭香下嫁張碩以八
月旦至是仙人導引尚刻三秋之期也
**神女將梳**疑作疏**猶期九日**干寶搜神
記曰魏濟北從事掾弦超字義起以嘉平中夜獨坐
宿夢有神女來從之自稱天上玉女東郡人姓成公
字智瓊早失父母天帝哀其孤苦遣令下嫁從夫夢
三四夕一旦顯然來遊自言年七十視之如十五六
女車上有壺榼青白瑠璃五具飲啗奇異饌具醴酒
與超共飲遂爲夫婦經七八年父母與超取婦之後
分日而燕分夕而寢夜去晨來倏忽若飛惟超見之
他人不見雖居闇室輒聞人聲常見蹤跡然不覩其

形後人怪問漏泄其事玉女遂求去云我神人也雖與君交不願人知而君性踈漏我今本來已露不復與君通積年交結恩義不輕一旦分別豈不愴恨贈詩一首把臂告辭涕泣流離肅然升車去若飛迅去後五年超奉使至洛到濟北魚山下陌上西行遥望曲道頭有一車馬似智瓊驅馳前至果是也遂披帷相見悲喜交切同乘至洛遂爲室家克復舊好至太康中猶在但不日日往來每於三月三日五月五日七月七日九月九日旦十五日輒下往來經宿而去張茂先爲之作神女賦言智瓊之蹤跡將疏猶期九月九日可會也按智瓊與弦超刻期有三月三日五月五日七月七日九月九日及旦十五日此云九日特舉其大畧也

**未有龍飛劒匣鶴別琴臺**

豫章記曰雷煥子爽爲建安從事經淺瀨劒忽於腰中躍出入水乃變爲龍見二龍相隨而逝焉按劒雖有終合之論然在豐城得劒之後孔章茂先各持其一亦似別離時也蔡邕琴操曰商陵牧子娶妻五年無子父兄欲爲改娶牧子援琴鼓之歌別鶴以舒其憤懣故曰別鶴操嵇康琴賦云千里別鶴陶潛詩曰上絃驚別鶴下絃操孤鸞益州記曰

豔極韻極恐被鶯鶯妒矣

司馬相如宅在州西笮橋北百步許李膺曰市橋西二百里得相如舊宅今梅安寺南有琴臺龍飛鶴別喻夫婦遠離也莫不銜怨而心悲聞猿而下淚宜都記曰猿鳴三聲淚沾裳已上言蘭香下嫁之日尚有三秋可期智瓊求去之後猶有九日可會未有分兩龍於劍匣別雙鶴於琴絃如今之悲淚也人非新市何處尋家別異邯鄲那應知路後漢書郡國志曰江夏郡南新市侯國有離鄉聚綠林史記秦本紀曰昭襄王八年使將芊戎攻楚取新市注云晉帝紀曰江夏有新市漢書張釋之傳曰上指視慎夫人新豐道曰此邯鄲道也張晏曰慎夫人邯鄲人也言不能相見也想鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王得鸞鳥懸鏡以照之鸞覩影而鳴一奮而絕言彷彿相見之時也分杯帳裏卻扇牀前故是不思何時能憶儀禮昏禮云四爵合巹鄭注云巹破瓢也四爵兩巹凡六爲夫婦各三酳一升曰爵世說曰溫嶠娶姑女既婚交禮女以手披

後扇撫掌大笑曰我嫌是老奴果如所疑何遂看新婦詩曰如何花燭夜輕扇掩紅粧後李商隱詩有代董才郞扇成婚之夕遂以郞扇爲名有郞扇詩催粧詩詩言昔成婚之時可足思憶也當學海神逐潮風而來往神異經曰西海水上有人乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬海上如飛如風名曰河伯使者或時上岸馬跡所及水至其處所之之國雨水滂沱罷則還河勿如織女待塡河而相見淮南子曰烏鵲塡河成橋而渡織女按此神織女二語似上黃世子夫婦南北隔絕之辭也

貞好學善屬文州舉秀才授縣尉謝病於家暕爲道王鎭江東聞其名以書召之

南北朝文至隋始大壞初唐始復亦時運使然觀此書猶是六朝體製取其疏鬯磊落宋人四六宗風發端於此

## 召王貞書

楊暕 北史曰齊王暕字世朏美容儀疎眉目少爲高祖所愛開皇中立爲豫章王邑千戸及長頗涉經史尤工騎射初爲內史令仁壽中拜揚州總管江淮以南諸軍事煬帝卽位進封齊王

夫山藏美玉。光照廊廡之間 尹文子曰魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉光明一室顏師古漢書注曰廊堂下周屋也廡門屋也

地蘊神劍。氣浮星漢之表 玉篇曰蘊蓄也晉書張華傳初吳之未滅也斗牛之間嘗有紫氣道術者皆以吳方強盛未可圖也及吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達象緯乃邀煥宿登樓仰觀華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君爲宰密尋之初補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入

地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿陰鏗經豐城劍池詩清池自湛澹神劍久遷移**是知毛遂穎脫義感平原**史記平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門下三年於此矣左右未有所稱誦勝未有所聞是先生無所有也先生不能先生留毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得處囊中乃脫穎而出非特其末見而已平原君竟與毛遂偕**孫惠文詞來遷東海**晉書曰孫惠字德施吳國富陽人永寧初赴齊王冏義討趙王倫冏驕矜僭侈惠諷以五難四不可勸冏歸藩冏不納辭疾去冏果敗成都王穎薦惠為大將軍參軍擅殺王穎牙門將梁儁懼罪改姓名以遁後東海王越舉兵下邳惠乃詭稱南嶽逸士秦秘之以書干越越省書榜道以求之惠乃出見越卽以為記室參軍專掌文疏除參謀議**顧循寡薄有懷髦彥**十六國春秋慕容德笑謂羣臣曰朕雖寡薄恭己南面在上不驕夕惕于位可稱自古何等主也毛萇詩傳曰髦俊也**藉甚清風為日久矣**毛詩曰穆如清

風未獲披覿。頁深佇遲。說文曰从旁持曰披覿見也佇立貌遲待也比高。天。流火早。應涼飈。毛詩曰月莫高匯天又曰七月流火說文曰飈扶搖風也潘岳在懷縣詩涼飈自遠集輕襟隨風吹凌雲。仙掌。方承。清露。景福殿賦曰建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼漢書曰孝武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣西京賦曰立修莖之仙掌承雲表之清露想攝衛攸宜。與時休適。梁簡文帝與智琰法師書曰攝衛已久前園後圃。從容邱壑之情。說文曰種菜曰圃左琴右書。蕭散煙霞之外。劉歆遂初賦曰玩琴書以條暢孔稚圭褚伯玉碑曰泉石依情煙霞在抱茂。陵。謝。病。非無。封。禪。之。文。史記曰相如病免家居茂陵天子曰相如病甚往從悉取其書若後之矣使所忠往相如已死家無遺書問其妻對曰長卿未嘗有書也時時著書人又取去長卿未死時為一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏焉天子異之彭。澤。遺。榮。先。有。歸。來。

之作晉書曰陶潛爲彭澤令義熙二年解印去縣乃賦歸去來辭也優游儒雅何樂
如之毛詩曰優游爾休矣又曰愼爾優游余屬當藩屏宣條揚越易林曰藩
屏輔弼福祿來同國策蔡澤曰吳起南攻揚越北并陳蔡坐棠聽訟事絕詠歌鄭元
毛詩甘棠箋曰召伯聽訟不重煩百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹
攀桂摛詞眷言高逝淮南王劉安招隱士曰攀援桂枝兮聊淹留至於揚
旌北渚飛蓋西園魏文帝與吳質書曰時駕言出遊北遵河曲曹植公讌詩曰清夜游
西園飛蓋相追隨託乘之應劉置醴闕申穆說苑曰游江海者託於舟致遠
道者託於乘欲霸王者託於賢魏文帝與朝歌令吳質書曰從者鳴笳以啟路文學託乘於後車又與吳
質書曰徐陳應劉一時俱逝案謂徐幹陳琳應瑒劉楨漢書曰楚元王敬禮申公等穆生不耆酒元王每
置酒常爲穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將

鉗我於市稱疾臥申公白生强起之曰獨不念先王之德與今王一旦失小禮何足至此穆生曰君子見幾而作不俟終日先王之所以禮吾三人者爲道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈爲區區之禮哉遂謝病去申公白生獨留

背淮之賓。徒聞其語。鄒陽上吳王書曰臣所以立數王之朝背淮千里而自致者非惡臣國而樂吳民也趨燕之客。早值其人。史記郭隗曰王必欲致士先從隗始況賢於隗者豈遠千里哉於是昭王爲隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往士爭趨燕卿道冠鷹揚。聲高鳳舉。毛詩曰維師尚父時維鷹揚劉歆甘泉賦曰迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭陸機連珠曰金碧之巖必辱鳳舉之使儒墨泉海。詞章苑囿。棲遲衡泌。懷寶迷邦。毛詩曰衡門之下可以棲遲泌水洋洋可以樂饑論語曰懷其寶而迷其邦狗茲獨善。貢以於邑。孟子曰窮則獨善其身於邑氣逆結不下也楚辭曰氣於邑而不可止今遣行人。具宣往

不甚斷削然卻有勁氣

意。側望起予。甚於飢渴。論語子曰起予者商也孔叢子子思謂魯穆公曰君若飢渴待賢想便輕舉。副此虛心。楚辭曰願輕舉而遠遊老子曰聖人虛其心而實其腹無信。投石之談。空慕鑿坏之逸。李康運命論曰張良受黃石之符誦三略之說以遊於羣雄其言也如以水投石莫之受也及其遭漢祖其言也如以石投水莫之逆也淮南子曰顏闔魯君欲相之而不肯使人以幣先焉鑿坏而遁之書不盡言。更慙詞費。

六朝文絜箋注卷七終

鍾山在今江寗府東北其先周

六朝文絜箋注卷八

海昌許槤評選

德化黎經誥覺人箋注

福州林羣玉琴南
福州丁　芸耕鄰
望江何聲灝伯梁
望江何聲煥仲呂
參定

## 移文

### 北山移文

孔稚珪　蕭子顯齊書曰孔稚珪字德璋會稽人也少涉學有美譽舉秀才解褐宋安成王車騎法曹行參軍稍遷至太子詹事卒

李善注

鍾山之英草堂之靈　梁簡文帝草堂傳曰汝南周顒昔經在蜀以蜀草堂寺林壑可

彥倫隱此後應詔出爲海鹽令秩滿入京欲卻過此山孔乃假山靈意移之使不得再至

此六朝中極雕繪之作鍊格鍊詞語語精關其妙處尤在數虛字旋轉得法當與徐孝穆玉臺新詠序並爲唐人軌範

懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草堂亦號山茨馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標蕭灑出塵之想楚辭曰獨耿介而不隨孫盛晉陽秋曰呂安志量開廣有拔俗風氣莊子曰孔子彷徨塵垢之外逍遙無爲之業度白雪以雲一作方絜千青雲霄一作而直上吾方知之矣孟子曰白雪之白也猶白玉之白也長卿子虛賦曰上千青雲若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘其如脫爾雅曰芥草也史記曰秦軍引去平原君乃置酒酒酣起前以千金爲魯連壽魯連笑曰所貴於天下之士者爲人排患釋難解紛而不取也即有取者是商賈之事而連不忍爲也遂辭平原君而去淮南子曰堯年衰志閔舉天下而傳之舜猶卻行而脫屣也許慎曰言其易也劉熙孟子注曰屣草履可履聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒之間[illegible]孫志祖曰呂向

注蘇門先生遊於延瀨見一人採薪謂之曰子以終此乎採薪人曰吾聞聖人無懷以道德爲心何怪乎而爲哀也遂爲歌二章而去又案延瀨疑指延陵季子取遺金事論衡書虛篇云披裘而薪與此薪歌合韓詩外傳則以爲收者蓋傳聞異詞也至呂注所引蘇門先生事不詳出何書

豈期終始參差。蒼黃翻覆。淚翟子之悲。慟朱公之哭。終始參差歧路也蒼黃翻覆素絲也翟墨翟也朱楊朱也淮南子曰楊子見歧路而哭之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑高誘曰閔其別與化也

乍迴迹以心染。或先貞而後黷。何其謬哉。蒼頡篇曰黷垢也

嗚呼。尚生不存。仲氏既往。山阿寂寥。千載誰賞。范曄後漢書曰尚子平隱居不仕性尚中和好通老易又曰仲長統字公理山陽人也性俶儻默語無常每州郡命召輒稱疾不就

世有周子。儁俗之士。蕭子顯齊書曰周顒字彥倫汝南人也釋褐海陵國侍郎元徽中出爲剡令建元中爲長沙王後軍參軍

造語精辨卻無一字拾人牙慧

將高潔一層極意形容下半轉入正面愈顯得齷齪矣

山陰令稍遷國子博士卒於官既文既博亦元亦史然而學遁東魯習隱南郭莊子曰魯君聞顏闔得道人也使人以幣先焉顏闔守陋閭使者至曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家使者致幣顏闔對曰恐聽謬而遺使者罪不若審之使者反審之復來求之則不得矣又曰南郭子綦隱机而坐仰天而嗒然似喪其偶郭象曰嗒焉解體若失其配匹也嗒土合切偶一本作竊吹草堂濫巾北岳偶吹郎齊竽也偶匹對之名巾隱者之飾東觀漢記曰江革專心養母幅巾屣屩誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皐乃攖嬰本字一作綴誤情於好爵楚辭曰朝馳鶩兮江皐周易曰我有好爵吾與爾靡之其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游周易曰幽人貞吉西征賦曰悱山潛之逸士悼長往而不反楚辭曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋談空空

此段應先頁二字

此下應後讀二字

瑰邁奇古真是精絕

於釋部覈元元於道流。蕭子顯齊書曰顒汎涉百家長於佛理著三宗論兼善老易釋部內典也漢書曰道家流者出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道也務光何足比。涓子不能儔。列仙傳曰務光者夏時人也耳長七寸好琴服蒲韭根殷湯伐桀因光而謀光曰非吾事也湯得天下已而讓光光遂負石沈蓼水而自匿列仙傳曰涓子者齊人也好餌朮隱於宕山能風及其鳴騶入谷。鶴書赴隴。如淳漢書注曰騶馬以給騶使乘之臧榮緒晉書曰騶六人蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書與偃波書俱詔板所用在漢則謂之尺一簡髣髴鵠頭故有其稱形馳魄散。志變神動。爾乃眉軒席次。袂聳筵上。焚芰製而裂荷衣。抗塵容而走俗狀。楚辭曰製芰荷以爲衣集芙蓉而爲裳王逸曰製裁也風雲悽其帶憤。石泉咽而下愴。望林巒而有失。顧草木而如喪。至其紐金章。綰墨綬。金章銅印也漢

說得何等烜赫
竟是可憐



書曰萬戸以上爲令秩千石至六百石又曰秩六百石以上皆銅印墨綬跨屬城之雄。冠百里之首。蔡邕陳留太守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣漢書曰縣大率百里張英風於海甸。馳妙譽於浙右。阮籍詠懷詩曰英風截雲霓字書曰江水東至會稽山陰爲浙右道、帙、長擯。一作殯法、延、久埋、敲扑諠囂。犯其慮。牒訴倥偬。裝其懷。過秦論曰執敲扑以鞭笞天下楚辭曰悲余生之無歡兮愁倥偬於山陸王逸曰倥偬困苦也琴歌、既斷。酒賦、無續。董仲舒集七言琴歌二首西京雜記鄒陽酒賦常網繆於結課。每紛紜一作綸於折獄。廣雅曰課第也然今考第爲課也尚書王曰哀敬折獄明啟刑書籠張趙於往圖。架卓魯於前籙。何校籙改錄漢書曰張敞字子高稍遷至山陽太守又曰趙廣漢字子都涿郡人也爲陽翟令以化行尤異遷京輔都尉范曄後漢書曰卓茂字子康南陽人也遷密令視人如子吏人親愛而不忍欺又曰魯恭

王介甫書誦此四語以爲奇絕可謂先得我心

爲所以勒移之故字字入人肺腑我聞此語心骨悲

字仲康扶風人也拜中牟令頓傷稼犬牙緣界不入中牟 希蹤三輔豪。馳聲九州牧。漢書曰內史武帝更名京兆尹左內史更名左馮翊主爵中尉更名右扶風是爲三輔左氏傳王孫滿曰夏之方有德也貢金九牧杜預曰九州之牧貢金也 使我高霞孤映。明月獨舉。成公綏鷹賦曰陵高霄而輕舉 青松落陰。白雲誰侶。澗一作磵戶一作石摧絕無與歸。石逕荒涼徒延佇。至於還飈入幕。寫霧出楹。蕙帳空兮夜鶴一作鵠怨。山人去兮曉猨驚。昔聞投簪逸海岸。今見解蘭縛塵纓。投簪疏廣也東海人故曰海岸也摯虞徵士胡昭贊曰投簪卷帶韜聲匿跡蘭蘭佩也 於是南岳獻嘲。北隴騰笑。列壑爭譏。攢峰竦誚。慨游子之我欺。悲無人以赴弔。禮記曰凡訃於其君之臣曰某死鄭玄曰訃或作赴赴至也 故其林慙無盡。澗媿

移正面

題總不脫山有勁氣完刻諧趣實

不歇秋桂遣遺一作風春蘿罷月騁西山之逸議馳東皋之素謁馳騁猶宣布也逸議隱逸之議也素謁貧素之謁也史記伯夷叔齊詩曰登彼西山兮採其薇矣阮籍奏記曰將耕東皋之陽稚珪集訓張長史詩曰同貧清風館共素白雲室杜預左氏傳注曰謁告也謂告語於人亦談議之流今又促裝下邑浪栧上京楚辭曰漁父鼓栧而去王逸注曰叩船舷也浪猶鼓也韋昭漢書注曰栧楫也雖情殷一作投於魏闕或假步於山扃呂氏春秋曰中山公子牟謂詹子曰身在江海之上心居魏闕之下高誘曰魏闕象魏也說文曰扃外閉之關也豈可使芳杜厚顏薜荔蒙閩沙本無改蒙恥書曰鬱陶乎余心顏厚有忸怩碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以洗耳皇甫謐高士傳曰巢父聞許由為堯所讓也以為汙乃臨池而洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷

險語破鬼膽

口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊潁怒魄或飛柯以折輪乍低枝而埽迹請迴俗士駕爲君謝逋客孔安國尚書傳曰逋亡也晉灼漢書注曰以辭相告曰謝

是編所錄爲梁以前詩凡五言八卷七言一卷五言二韻一卷雖皆綺豔之作尚不失溫柔敦厚之旨未可概以淫豔斥之或以爲選錄多闕閨之詩則是未睹本書而妄爲擬議者矣騈語至徐庾五色相宣八音迭奏可謂六朝之渤澥唐代之津梁而是編尤爲聲偶兼到之作

序

玉臺新詠序 晉陸機塘上行發藻玉臺下注玉臺以喻婦人之貞

徐陵 南史曰徐陵字孝穆東海剡人也八歲能屬文十二通老莊義既長博涉史籍縱橫有口辨父摛爲晉安王諮議王立爲皇太子東宮置學士陵充其選陳受禪加散騎常侍領大著作文檄詔誥皆陵所製爲一代文宗每講筵商教四座莫與之抗目有淸晴時人以爲聰慧之相也遷至左光祿大夫至德元年卒時年七十七

吳兆宜注 依原本附錄顧樵徐炯徐樹穀樹屏樹本張尚瑗諸家注

凌雲概日由余之所未窺 海錄碎事曰淩雲臺魏文帝黃初二年築又曰燕昭王好神仙仙人甘需與王登握日之臺史記秦本紀戎王使由余來聘穆公示以宮室引之登三休之臺續周書武帝既滅北齊詔曰僞齊或穿池運石爲山學海或層臺累構概日凌雲

萬戶千門

陳格錄詞綺穠紛[illegible]幾於赤城千里霞矣

名妃淑媛聲妓[illegible][illegible]搜奇拱輿了了若數指上[illegible]皺

張衡之所會賦張平子西京賦曰閈庭詭異門千戶萬周王璧臺之上。穆天子傳盛姬盛柏之子也天子賜之上姬之長是曰盛門天子乃爲之臺是曰重璧之臺漢帝金屋之中。漢武故事帝爲膠東王年數歲長公主問曰兒欲得婦否曰欲得指阿嬌好否帝曰若得阿嬌當作金屋貯之玉。樹。以。珊。瑚。作。枝。珠。簾。以。玳。瑁。爲。柙。一作匣漢武故事上起神屋於前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧玉爲葉花子靑赤以珠玉爲之空其中如小鈴鎗鎗有聲又以白珠爲簾玳瑁押之其中有麗人焉其人也五陵豪族。西都賦注高惠景武昭帝五陵在北土人多宅於此充選掖庭。後漢皇后紀論漢法常因八月筭人遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良家童女年十三以上二十以下姿色端麗合法相者載還後宮四姓良家。北史魏文帝宏雅重門族范陽盧敏淸河崔宗伯滎陽鄭羲太原王瓊四姓衣冠所推咸納其女以充後宮樵後漢明帝時外戚樊氏郭氏陰氏馬氏是爲四姓小侯非列侯

（故曰小侯）馳名永巷（史記范睢傳睢見昭王佯爲不知永巷而入其中正義曰永巷宮中獄名永也宮中有長巷故名焉後改名掖庭）亦有潁川新市（晉書明穆庾皇后潁川鄢陵人后美姿儀後漢書光烈陰皇后南陽新野人帝常歎曰娶妻當得陰麗華【補】後漢書光武帝紀伯升招新市平林兵注曰新市縣屬江夏郡故城在今郢州張正見詩調鷹向新市彈雀往睢陽）河間（一作澗）觀津（三輔黃圖列仙傳曰鉤弋夫人姓趙氏河間人右手鉤卷姿色佳麗武帝反其手得玉鉤而手展漢外戚傳孝文竇皇后家在淸河親早卒葬觀津師古曰觀津淸河之縣也）本號嬌娥（左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白晳【補】揚子方言秦謂好曰娥）曾名巧笑（中華古今注段巧笑魏文帝宮人始作紫粉拂面）楚王宮內無不推其細腰（後漢書馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死）魏國佳人俱言訝其纖手（毛詩魏風摻摻女手可以縫裳【補】毛萇傳曰摻摻猶纖纖也）閱（一作說）詩敦（一作明）禮非直東鄰之自

媒。宋玉登徒子好色賦臣東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闚臣三年至今未許也補司馬相如美人賦臣之東鄰有一女子雲髮豐豔蛾眉皓齒欲留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許

婉約風流無異西施之被教。越絕書美人宮周五百九十步陸門二水門一今北壇利里上土城句踐所習教美女西施鄭旦宮臺也女出於苧蘿山

弟兄協律。

自一作生小學歌。漢外戚傳孝武李夫人本以倡進初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之每爲新聲變曲聞者莫不感動平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸以延年爲協律都尉

少長河陽由來能舞。漢書五行志成帝微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之

琵琶新曲。無待石崇晉石崇王明君辭序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦爾也其造新曲多哀怨之聲故序之

箜篌碟引非因一作闕曹植。箜篌一名坎侯漢書孝武皇帝塞南

越禱祠太乙后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂
言其坎坎應節奏也侯以姓冠章耳或云空侯取其
空中琴瑟皆空何獨坎侯邪斯是論也詩云
坎坎伐鼓是其文也樂府有曹植箜篌引
傳鼓瑟
於楊家。
漢楊惲傳惲報孫會宗書曰家本秦
也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟
得吹簫
於秦女。
列仙傳簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔
雀白雀穆公女弄玉好之公乃妻焉其踏鳳
去
至。若。龍。聞。長。樂。陳。后。知。而。不。平。
漢武故事建章長
樂宮輦道相屬懸
棟飛閣不由徑路[illegible]漢書衛子夫為平陽主謳者帝
祓霸上還過平陽主既飲謳者進帝獨悅子夫帝起
更衣子夫侍尚衣軒中得幸還坐驩甚主因奏子夫
送入宮陳皇后聞子夫得幸幾死者數焉後遂立為
皇
后
畫。出。天。仙。閼。氏。覽。而。遙。妒。
桓譚新論陳平為高帝
解平城之圍言漢有好
麗美女為道其容貌天下無雙急以進單于單于見
此必大愛之愛之則閼氏日以遠疏不如及其未到
令漢得脫去去亦不持女來矣閼氏
婦女有妒媢之性必憎惡而事去之
且。如。東。鄰。巧。笑。

來。侍。寢。於。更。衣。注見上 西。子。徵。鼙。將。橫。陳。於。甲。帳。莊子師金曰西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之司馬相如好色賦花容自獻玉體橫陳漢武故事以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙以自御 陪遊馭娑。騁纖腰於結風。關中記建章宮中有馭娑殿拾遺記每輕風至飛燕欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裾[illegible]傅毅舞賦序激楚結風陽阿之舞 長樂鴛鴦。奏新聲於度曲。飛燕外傳帝居鴛鴦殿便房省帝簿嫕上簿嫕因進言飛燕有女弟合德美容體性純粹可信不與飛燕比 妝。鳴。蟬。之。薄。鬢。中華古今注魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹始制爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢 照。墮。一作墜 馬。之。垂。鬟。後漢梁冀傳冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齲齒笑以爲媚戓 反插金鈿。龍輔女紅餘志魏文帝陳巧笑挽髻別無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝

黛痕欲滿脂暈
微烘如法賦粧
而出觀面

目曰玄雲黯靄兮金星出吳均詩蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲

横抽寶樹

後漢輿服志皇后步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華

南都石黛

梁書天監中詔宮中作白妝青黛眉按留青日記廣東始興縣溪石中石墨婦女取以畫眉名畫眉石

最發雙蛾

古今注魏宮人好畫長眉令作蛾眉驚雀髻

北地燕脂

古今注紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃花妝

偏開兩靨

曹植洛神賦靨輔承權注靨笑靨權頰也

亦有嶺上僊童分九魏帝

顏脩內傳喬順二子師事仙人於樓霞谷服飛龍藥一九千年不饑故魏文帝詩曰西山一何高高高殊無極上有兩仙童不饑亦不食與我一丸藥光光耀有五色服藥兩三日身輕生羽翼

腰中寶鳳授軒轅

漢書律厤志黃帝使伶綸取竹嶰谷制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴六雌鳴亦六以比黃鍾之宮按漢書注鳳鳥氏爲厤正軒轅黃帝受河圖作甲子歲紀甲寅日紀甲子

金星與婺女爭華麝月共嫦娥競爽

顧野王詩妝罷

態恰思柔香濃骨豔飄飄乎恐留應裙裾不住矣



金星出晉杜預曰婺女爲已嫁之女織女爲處女梁簡文帝詩約黃能效月裁金巧作星張正見豔歌行裁金作小靨散麝起微黃酉陽雜俎近代妝尚靨如射月日黃星靨靨鈿之名蓋自孫吳鄧夫人也王充論衡羿請不死藥於西王母羿妻嫦娥竊以奔月

鸞。[焦]史記注婺女四星天少府也主布帛裁製嫁娶

鸞。恰。袖。時。飄。韓。掾。之。香。北堂書鈔袁宏賦云舞迴鸞以紆袖世說韓壽美姿容賈充栟以爲掾充女於青瑣中見壽悅之與之通充見女盛自拂拭又聞壽有異香之氣是外國所貢一著人衣歷月不歇充疑壽與女通取左右婢考問之婢以狀言充祕之以女妻壽

飛。燕。長。裾。宜。結。陳。王。之。佩。西京雜記趙飛燕立爲皇后其弟合德上遺織成裾陳思王植洛神賦其願誠素之先達兮解玉佩以要之

雖非圖畫入甘泉而不分。漢外戚傳李夫人少而早卒武帝憐憫焉圖畫其形於甘泉宮

言異神仙戲陽臺而無別。宋玉高唐賦昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸

敘

自五陵豪族至此總爲佳麗如彼一語極意形容

拭硯仙毫排花佩葉有才如此那得不令人羨極生妒耶

之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下眞可謂傾國傾城。漢李延年歌傾城復傾國佳人難再得無對無雙者也。古詩爲焦仲卿妻作精妙世無雙加以天情情一作開朗。逸思彫華。妙解文章。尤工詩賦。琉璃硯匣。終日隨身。陸雲與兄平原書常案行並視曹公器物書刀五枚琉璃筆一枝翡翠筆牀。無時離手。藝文類聚傅玄曰漢末一筆之匣綴以隋珠文以翡翠樹萱錄梁簡文製筆牀以四管爲一牀補東宮舊事皇太子初拜給漆筆四枝銅博山筆牀一副淸文。滿篋。非惟芍藥之花。傅統妻芍藥花頌曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈梁武帝宛轉歌欲題芍藥詩不成新製。連篇。寧止蒲萄之樹。未詳九日登高。時有緣情之作。萬年公主。非無誄一作累德之辭。魏文帝與鍾繇九日送菊書九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴

高會陸機文賦詩緣情而綺靡晉書武帝左貴嬪諱芬思之妹也少好學善綴文名亞於思常作菊花頌曰英英麗質稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華及帝女萬年公主薨帝痛悼不已詔芬爲誄其佳麗也如彼其才情也如此既而椒房一作官宛轉漢官儀皇后所居殿曰椒房以椒和泥塗壁故名溫暖而香辟除惡氣又取蕃實之義柘館陰岑漢書班婕妤賦痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災【烟】三輔黃圖柘觀在上林苑絳鶴一作鄉晨嚴江總集爲陳六宮謝表鶴籥晨啟銅蠡晝靜未詳按孟子以追蠡漢趙歧注禹時鍾在者追蠡也追鐘鈕也鈕磨齧處深矣蠡欲絕之貌也三星未夕不事懷衾詩嘒彼小星三五在東又抱衾與裯五日猶賒誰能理曲初學記漢律吏五日得一休休言休息以洗沐也【屏】枚乘詩當戶理清曲【燃】詩五日爲期優游少託古逸詩孔子去魯歌曰蓋優哉游哉聊以卒歲寂寞多悶漢揚雄傳京師爲之語曰惟寂寞自投閣厭長樂之疏鐘漢官

拚不窮

儀帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮皇后稱長秋宮三輔黃圖鐘室在長樂中勞中宮。一作宮中

之。緩。箭。司馬彪續漢書曰孔壺爲漏浮箭爲刻下漏數刻以考中星昏明生焉輕身無

力。怯。南。陽。之。擣。衣。庾仲雍荊州記秭歸縣有屈原宅女須廟擣衣石猶存屈古詩閨中

有一婦擣衣寄遠人生。長。深。宮。笑。扶。風。之。織。錦。臧榮緒晉書竇滔妻蘇氏善屬

文苻堅時滔爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲迴文詩寄滔循環宛轉以讀之辭甚悽惋雖

復。投。壺。玉。女。神異經東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者天爲之笑爲歡盡於

百。驍。一作嬌西京雜記郭舍人善投壺以竹爲矢激矢令還一矢百餘反謂之爲驍爭。博。齊。

姬。未詳按晉胡貴嬪傳貴嬪諱芳奮之女也武帝嘗與樗蒱爭矢遂傷上指帝怒曰此固將種也心

賞。窮。於。六。箸。楚詞曰琨蔽象棊有六博王逸注云投六箸行六棊故云六博鮑宏博經用十

二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五采刻爲一畫者謂之塞刻爲兩畫者謂之白刻爲三畫者謂

之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞[illegible]國策蘇秦說秦王曰臨淄甚富而實其民無不鬬雞走狗六博蹋鞠說文博作簙局戲也六箸十二棊烏冑所作

無怡神於暇景。惟屬意於新詩。可得代彼萱蘇。微蠲愁疾。魏王朋與魏太子書萱草忘憂皐蘇釋勞無以加也但往世名篇。當今巧製。分諸一作封麟閣。三輔黃圖麒麟閣在未央宮左漢蕭何造以藏祕書散在鴻都。後漢蔡邕傳邕對曰鴻都篇賦之文可且消息以示惟憂[illegible]後漢元和元年置鴻都門學士不藉一作務篇一作連章。無由披覽。於是然脂暝寫。魏志劉馥傳夜然脂照城外樹提伽經庶人然脂諸侯然蜜天子然漆弄墨一作筆晨書撰一作選錄豔歌。凡為十卷。曾無參於雅頌。亦靡濫於風人。涇、渭之間。若、斯、而已。三秦記涇水出开頭山至高陵縣而入渭與渭水合流三百里清濁不相雜於是麗以金箱。一木作緗

紙醉金迷辭華朗映唐人惟王子安有此雕繪

北史齊衡陽王鈞嘗手自細書五經置巾箱中裝之寶軸隋牛弘集請開獻書表劉裕平姚收其圖籍五經子史纔四千卷皆赤軸青紙文字古拙三臺妙迹一作札龍伸蠖屈之書漢官儀尚書爲中臺謁者爲外臺御史爲憲臺謂之三臺繫辭尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也又宣和書譜皇象字休明廣陵人官侍中工八分篆草世以書聖稱以比龍蠖蟄啟伸盤復行五色花牋河北膠東之紙鄴中記石虎詔書以五色紙著鳳皇口中令銜之飛下端門桓玄僞事詔命平淮作青赤縹綠桃花紙使極精令速作之高樓紅粉古詩盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉妝纖纖出素手仍定魯魚之文抱朴子書字之譌有寫魯爲魚寫帝爲虎辟惡生香魚豢典略芸臺香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺聊防羽陵之蠹穆天子傳仲秋甲戌天子東遊次雀梁因蠹書於羽陵靈飛六甲高擅玉函漢武內傳帝受西王母眞形六甲靈飛十二事帝盛以黃金几封以白玉函鴻烈仙方長

攀侯入骨

當令西子南威淋几登席安得青琴絳樹揮卷軸細

推丹枕

博物志劉德治淮南王獄得枕中鴻寶祕書及子向咸而奇之信黃白之術可成謂神仙之道可致拔鴻烈解今淮南子是

至如青牛帳裏

錄異傳武都郡立大特祠是大梓牛神也今俗畫青牛障是

餘曲未終朱鳥窗前

博物志王母降於九華殿王母索七桃以五枚與帝母食二枚時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母謂帝曰此窺牖小兒常三來盜我桃

新妝已竟方當開茲縹帙

後漢楊厚傳厚祖父春讖子統曰吾綈袠中有先祖所傳祕記爲漢家用爾其脩之晉中經簿盛書用皁縹囊布裹書函中皆有香囊補說文縹帛青白色又帙書衣也

散此縚纚

一作緗編劉向別錄孫子書以殺青簡編以縹絲纚補縚通作條說文扁緒也急就篇注織絲縷爲之

永對貺於書帷

漢書董仲舒傳孝景時爲博士下帷講誦

長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難習

末詳拔後漢書明德馬皇后好讀春秋補漢和熹鄧皇后諱綏太傅禹之孫也六歲能史書諸兄每讀經傳輒下意

難問自入宮掖從曹大家受經傳夜則誦讀而忠其
謬誤選諸儒等詣東觀讎校傳記又詔中官近臣於
東觀受讀經傳以教授宮
人左右習誦朝夕濟濟　寶傳黃老。金丹之術不成
漢書竇皇后景帝母也好黃帝老子之言帝及諸竇
不得不讀老子皆遵其術晉灼曰道家言治丹砂令
變化可鑄
爲黃金　固勝西蜀豪家。託情窮於魯殿。攷蜀志劉
琰爲車騎
將軍車服飲食皆侈靡侍婢數十　東儲甲觀流詠止
能爲聲樂悉教誦讀魯靈光殿賦
於洞簫。漢成帝紀元帝在太子宮生甲觀畫堂爲世
嫡皇孫補漢王褒傳元帝爲太子常嘉褒洞
簫頌令後宮貴人　變彼諸姬。詩變彼諸姬　聊同棗日。
左右皆誦讀之　聊與之謀
晉陶潛戒子書見賢思　猗與彤管。詩靜女其孌　麗矣
齊不宜忽略以棗日也　貽我彤管
香匳。補玉篇曰匳
盛香器也

六朝文絜箋注卷八終